

نموذج رقم (2): وصف المقرر

الكلية					العمارة والتصميم
القسم					التصميم الداخلي
اسم المقرر					تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)
الساعات المعتمدة					3
منسق المقرر					محمد عبابنة
المدرسون					محمد عبابنة
وقت المحاضرة					س ن 15:05-14:15
الفصل الدراسي					الأول
الرمز					1220421
المستوى في الإطار					متطلب سابق
السابع					4
نظري					1
عملي					4
الإيميل					
الايملات					mababnah@philadelphia.edu.jo
المكان					مختبر 309
شكل الحضور					مدمج (وجاهي + الالكتروني غير متزامن)
تاريخ الإعداد					2025/10/15
تاريخ التعديل					

وصف المقرر المختصر

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي ثلاثي الأبعاد مثل برنامج 3ds MAX ثلاثي الأبعاد وربطه ببرمجية vray مع التركيز على الأدوات والأوامر المتقدمة المختلفة وبعض الإضافات (vray – rendering vray – materials vray – lighting) plugins ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع إجراء تمارين ثلاثية الأبعاد أكثر واقعية ومتحركة.

أهداف المقرر

التعرف على أدوات والأوامر المتقدمة ببرمجية التصميم ثلاثي الأبعاد 3ds max وبرمجية lumion
 إتقان التصميم الافتراضي ثلاثي الأبعاد لعمل التصاميم الداخلية الافتراضية الثابتة والمتحركة.
 إتقان إظهار التفاصيل والإضافات في الرسم والتصميم المنظوري الثلاثي الأبعاد سواء الداخلي أو الخارجي.
 القدرة على البحث والنقسي للوصول إلى حلول فكرية إبداعية في عمليات التصميم الرقمي الثابت والمتحرك.
 مواكبة كل ما يحتاجه سوق العمل في مجال التصميم الداخلي من حيث التقنيات والبرمجيات.

توافق نتائج تعلم المساق مع نتائج تعلم البرنامج	
PlO's	نتائج التعلم CILOs
المعرفة	
KP2	معرفة المبادئ المتقدمة الخاصة ببرمجيات نمذجة الاعمال ثلاثية الابعاد الثابتة والمتحركة الخاصة بالتصميم الداخلي
المهارات	
Sp2	القدرة على البحث والوصول إلى البيانات الخاصة لتصميم الاشكال والعناصر النمذجة على برمجيات الحاسوب ثلاثية الابعاد الثابتة والمتحركة
SP3	اتقان عمليات التصميم الثلاثية الأبعاد الثابتة والمتحركة واعداد التصميم التي تقرب الواقع المفترض واطهار التفاصيل الداخلية والخارجية
الكفايات	
CP1	القدرة على انتاج مشاريع التصميم الداخلي التي يحتاجها سوق العمل من خلال التقنيات والبرمجيات ثلاثية الابعاد

طرق التعليم والتعلم					
مدمج (وجاهي + الكتروني غير متزامن)- التعلم من خلال المحاضرات - المشاريع التطبيقية - التعلم المعكوس- عروض تقديمية					
أدوات التقييم					
تمارين - مشاريع مصغرة - امتحان عملي					
محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	نتائج	المواضيع	طرق التعليم والتعلم	أدوات التقييم
1.	5	KP2	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة. شرح نافذة البرنامج 3DS MAX	مناقشة صفية	
2.	5	KP2	مراجعته عامة لأساسيات برمجية 3DSMAX	محاضرة عرض تقديمي	
3.	5	SP3	دراسة تعديل الاجسام المركبة من خلال اوامر edit poly	محاضرة	تمرين 1
4.	5	SP3	دراسة الاضاءة المتقدمة وكيفية عملها وتعديلها	محاضرة تعلم من المشاريع	تمرين 2 تمرين 3
5.	5	SP3+ kP2	- دراسة الخامات المترابكة وكيفية عملها	محاضرة تعلم من المشاريع	تمرين 4 تمرين 5

6.	5	SP3	- صناعة الخرائط الخاصة بخامات برمجية 3ds max	محاضرة تعلم من المشاريع عرض تقديمي	تمرين 6
7.	5	SP3	- إعدادات قوائم الاخراج الرقمي المتقدم للصور الثابتة والمتحركة - تعديل واقعية الصور من خلال برمجيات الذكاء الصناعي وبرمجية الفوتوشوب	محاضرة تعلم من المشاريع عرض تقديمي	
8.	5	KP2+ SP3+ cP1	- امتحان عملي لمدة ساعتين يتم من خلاله عمل تصميم ثلاثي الابعاد وإظهاره بالصورة النهائية ثابت ومتحرك	تعلم من المشاريع	امتحان
9.	5	SP3	- التعرف على برمجية LUMION - طرق تحميل البرنامج - شرح الشاشة الرئيسية والأدوات العامة .	محاضرة تعلم من المشاريع	تمرين 7
10.	5	SP3	- دراسة عناصر بناء التضاريس الطبيعية وارضية المشاريع الاقتراضية - التعامل مع الاضاءة النهارية وحركة الشمس وتأثيرها على البيئة الطبيعية	محاضرة تعلم من المشاريع	امتحان قصير
11.	5	SP3	- ا دراسة عناصر الاضاءة الصناعية - دراسة الخامات الخاصة ببرمجة لوميون وطرق صناعتها	محاضرة عرض تقديمي	
12.	5	SP3	- طرق تصدير المجسمات من برمجية 3DS MAX - التعرف على آلية ادخال المجسمات لبرمجية . LUMION	محاضرة تعلم من المشاريع	
13.	5	SP3	- دراسة اخراج المشاهد الثابتة والمتحركة وطرق تخزينها	محاضرة تعلم من المشاريع عرض تقديمي	
14.	5	SP3	- طرق تحريك الشخصيات	محاضرة	مشروع فردي

	تعليم من المشاريع	والعناصر داخل برمجة lumion			
	محاضرة تعليم من المشاريع	- دراسة المؤثرات البصرية الخاصة بالإخراج النهائي للمشهد - دراسة المؤثرات الصوتية الخاصة بالإخراج النهائي للمشهد	KP2+sP3 +cP1	5	.15
امتحان	تعليم من المشاريع	- تسليم مشروع متكامل يتم بناءه على برمجة 3ds max وإخراجه ونقله إلى برمجة lumion لإخراجه بشكل متحرك وعمل التصميم الخاص بالبيئة الخارجية والحدائق	KP2+sP2 +sP3+ cP1	5	.16

المكونات	
الكتاب	-----
المراجع	• النعيمي,عاشور ، DS MAX ، التقنية للطباعة والنشر،3،2014 احترف • Pardeep,Mamgain,Autodisk 3ds max 2020adetailed guide to 3ds modiling,texturing,lighting and rendering,2020 2014Ciro,Cardoso, Mastering 3d max ,packt pub ltd,
موصى به للقراءة	-----
مادة إلكترونية	https://bl.philadelphia.edu.jo/my/courses.php
مواقع أخرى	https://www.youtube.com/@mhmadababneh8961

خطة تقييم المقرر						
النتائج					الدرجة	أدوات التقييم
	CP1	SP3	SP2	KP2		
	---	✓	✓	✓	%30	الامتحان الأول (المنتصف)
	---	----	---	---	----	الامتحان الثاني (إذا توفر)
	✓	✓	✓	✓	%40	الامتحان النهائي
					%30	أعمال الفصل
	✓	✓	✓	✓	%15	الوظائف/ الواجبات
	---	---	---	---	--	حالات للدراسة
	✓	----	---	✓	--	المناقشة والتفاعل
	----	✓	✓	---	%10	مشروع فردي
	✓	✓	✓	✓	--	امتحانات مختبرات ووظائف
	---	--	---	---	---	عروض تقديمية
	----	✓	✓	----	%5	امتحانات قصيرة
	---	--	--	--	--	أخرى
	✓	✓	✓	✓	%100	المجموع

تقييمات الأعمال الفصلية

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	- كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. - كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. - كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

